

マンガ・イラスト学科[2年制／男女]

目 標	●マンガ家・イラストレーターとしてデビューをめざし、創作活動を行う。 ●基礎資格の取得(漫画能力検定・色彩検定など) ●プロとして通用する人間力(意識・マナー・一般教養・表現力・体力など)を身につける。 ●デザイン業界などの就職対策としてパソコンスキルを身につける。
めざす資格	●漫画キャラクター検定 ●漫画家アシスタント検定 ●似顔絵検定 ●色彩検定 ●Photoshop®クリエイター能力認定試験

1年次		2年次	
＜前期＞	＜後期＞	＜前期＞	＜後期＞
到達目標			
アナログ・デジタルマンガおよびイラスト制作の基礎テクニックを学び、作品が描ける。また、自ら考えたストーリーを元に、独自の世界観や魅力的なキャラクターを作り出すことができる。	前期で学んだ内容を元に、ストーリーマンガやオリジナルイラストを制作できる。また、マンガ誌の新人賞やイラストコンペへ挑戦し、入賞をめざす。	デジタル制作のスキルを高め、電子コミックやSNSへ投稿できる。また、グラフィックデザイン・Web制作技術を身につけ、職業選択の幅が広がる。	2年間の総決算として卒業制作に取り組み、マンガ・イラスト作品を高いクオリティで完成させる。また、東京の出版社編集部にて作品を直接持ち込み、プロデビューの足がかりをつくる。
カリキュラム			
	実習 マンガ基礎		
	演習 デジタルドローイング		
	演習 背景パース		
	演習 イラストテクニック		
	演習 ドローイングⅠ	演習 ドローイングⅡ	演習 ドローイングⅢ
	演習 マンガデッサン	演習 キャラクター演習Ⅰ	演習 キャラクター演習Ⅱ
	演習 色彩計画	演習 色彩計画	
	演習 デジタル基礎	講義 情報モラル	演習 イラストレーションⅠ
		演習 デジタルデザイン	演習 デジタルデザインⅡ
	演習 キャラクターデザイン	演習 WebデザインⅠ	
	演習 作品制作演習Ⅰ	実習 作品制作演習Ⅱ	
		実習 アニメーション制作演習Ⅰ	
		演習 卒業制作	
	講義 社会人基礎講座Ⅰ	講義 社会人基礎講座Ⅱ	
		演習 ビジネスツール演習	
試験	前期末試験	後期末試験	前期末試験
	後期末試験		後期末試験
スケジュール			

科目内容	
マンガ基礎	各種ペンの使い方、スクリーントーンの貼り方など、マンガを描くための基本技術を学び、マンガ原稿を作成できる。
デジタルドローイング	Clip Studioの基本操作を学び、デジタルでマンガやイラスト表現ができる。
背景バース	各種透視法を用い、立体的な背景の描写ができる。
イラストレーションⅠ・Ⅱ	アクリル・水彩絵の具・コピックの使い方を学び、イラストレーションが描ける。
ドローイングⅠ・Ⅱ・Ⅲ	デッサンを通して、対象物の形や質感・陰影を正確に捉え、マンガ・イラスト表現に活かすことができる。
キャラクター演習Ⅰ・Ⅱ	ストーリーや世界観にマッチした魅力的なキャラクターを設定し、描くことができる。
色彩計画	色彩の持つ心理的影響や配色の効果を理解し、デザインに応用できる。また、色彩検定3級に合格する。
デジタル基礎	Illustrator・Photoshopの基礎操作を学び、マンガ・イラスト作品、グラフィックデザイン作品に活かすことができる。
情報モラル	著作権や肖像権に関する知識と高いコンプライアンス意識を持ち、法令を遵守できる。
文章表現演習	簡潔で理解しやすい文章表現力や語彙力を養い、説得力のある企画書や資料を作成し、プレゼンテーションができる。
デジタルデザイン	IllustratorやPhotoshopを使用して、コミックグッズや同人誌などのグラフィック作品を完成させる。
マンガデッサン	骨格や筋肉の構造を理解し、キャラクター(人・動物・機械など)の顔や身体を、対象物を見ずに描くことができる。
WebデザインⅠ・Ⅱ	Webの概念を理解し、HTMLとCSSの基本的なコーディングができる。また、就職活動に向けたポートフォリオサイトを完成させる。
アニメーション制作演習Ⅰ・Ⅱ	Clip StudioやAfterEffectsを使用し、アニメーションを制作できる。
社会人基礎講座Ⅰ・Ⅱ	就職活動において早期内定を実現、社会人として自立できる。
ビジネスツール演習	業務に必要なExcel・Wordが使用できる。
作品制作演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	これまでに学んだ基礎技術を用いてマンガ・イラストレーション作品を作成し、コンテストへ応募する。